

平成 30 年度 一般入学試験問題（Ⅱ期）

国 語

注意事項

1. 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、監督者の指示に従って、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。
 - ①氏名欄
氏名・フリガナを記入しなさい。
 - ②空欄
「年月日欄」の右横の空欄に「国語」と記入しなさい。
 - ③番号欄
受験番号を左詰めで記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
2. この冊子は、問題が 24 ページあります（空白ページ 2 ページ含む）。
3. 試験中に印刷の不鮮明、落丁・乱丁あるいは解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に申し出てください。
4. 受験番号が正しくマークされていない場合、採点できないことがあります。
5. 解答は、解答用紙の解答欄にマークしなさい。たとえば、

10

と表示のある問いに対して 3 と解答する場合は、(例) のようにマークしなさい。

(例)

解答番号	解答記入欄
10	① ② ● ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

6. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってください。

□ 次の問に答えなさい。

問一 次の言葉の類義語を、それぞれ1から3の中から選びなさい。解答番号は、①は□1、②は□2、③

は□3

- | | | | | | | | |
|---|-----|---|----|---|----|---|----|
| ① | 寄与 | 1 | 参画 | 2 | 福祉 | 3 | 貢献 |
| ② | 逐語訳 | 1 | 通訳 | 2 | 抄訳 | 3 | 邦訳 |
| ③ | 泰斗 | 1 | 泰西 | 2 | 権威 | 3 | 一斗 |

問二 次の言葉の対義語を、それぞれ1から3の中から選びなさい。解答番号は、①は□4、②は□5、③

は□6

- | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ① | 建設 | 1 | 破壊 | 2 | 販売 | 3 | 拡張 |
| ② | 拙筆 | 1 | 執筆 | 2 | 絶筆 | 3 | 能筆 |
| ③ | 潜在 | 1 | 現在 | 2 | 混在 | 3 | 顕在 |

問三 次の文の中には、漢字が誤っている文がある。誤っている漢字を含む文の数を1から5の中から選びなさい。解答番号は

は

7

- ① 兄は専門学校生だ。
- ② 最近、不信火のニュースが多い。
- ③ 推薦試験を受けた。
- ④ 合格して有頂点になる。
- ⑤ しばらく儉約することに決めた。

- 1 1文
- 2 2文
- 3 3文
- 4 4文
- 5 5文

問四 次の四字熟語の意味を、それぞれ1から3の中から選びなさい。解答番号は、①は

は 10

8

②は

9

③

① 隔靴搔痒

- 1 歯がゆいこと。
- 2 関係のないところで大騒ぎすること。
- 3 身だしなみをきちんと整えていないこと。

② 曲学阿世

- 1 音曲や芸事をよく学び、世間で人気を得ること。
- 2 真理を曲げて世俗にこびへつらうこと。
- 3 曲がったことをよしとせず、世の中に正義を広めること。

③ 率先垂範

- 1 まっさきに手本を示すこと。
- 2 盛大に物事を宣伝すること。
- 3 手際よく物事を解決すること。

空白ページ

〔二〕 次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。

「ノルウェイの森」や「海辺のカフカ」などのベストセラー作品で知られる村上春樹氏は現代日本を代表する作家であるが、いま世界で「村上春樹現象」とでも呼んでいいような文化現象が起きていることを、ご存じであろうか。

相変わらず外国小説の翻訳書は書店にあふれているが、ヨーロッパやアメリカやアジアの町の本屋に日本の作家の翻訳書を見つけるのは難しい。

それが最近変わってきた。もう6、7年前の8月、イタリアのポローニヤの町を歩いていて書店を覗くと一番先に目に入ったのが真ん前に平積みされた村上春樹氏とよしもとばなな氏のイタリア語訳本で、驚いた。その後、村上作品に関してはパリでもロンドンでもボストンでも上海でも仏訳、英訳、中国語訳の書店での平積みが見られるようになった。ハノイからバンコクへの飛行機で白人の中年男性が分厚い本を I に抱えて通り過ぎるので、何の本かを見ると英訳「海辺のカフカ」であつたりしたこともある。数年前、ドイツの大学に キヤクイン 教授として滞在したときも、学生たちは「ムラカミ」をよく知っていて、彼の小説のファンだと言っていた。

長い間、私なりに村上作品に親しんできたし、80年代初めには村上論を書いたこともありその英訳もあるのだが、これほど世界の読者を ミリオウ するようになるとは思わなかった。それがいまや世界で「ハルキ・ブーム」^①が起こっている。これを反映して、この3月に村上作品の翻訳者を集めて東京、神戸、札幌で「春樹をめぐる冒険―世界は村上文学をどう読むか」というシンポジウムが開催された。すでにこのシンポジウムについては新聞や雑誌に紹介されているが、これを主催した国際交流基金の機関紙「遠近」(06年夏号)が ソウカツ 的な特集を組んでいる。

この特集によると、シンポジウムには15カ国20人の春樹記者が出席した。また主要作品の翻訳に関しては36の国と地域で翻訳が

出ている。それも全世界的規模での広がり、米、英、露、中、仏、独、伊をはじめ韓、タイ、インドネシアからクロアチア、ラトビア、ギリシャ、ルーマニア、ブラジル、スペインなどに及んでいる。これほど広く日本語の本が、それも同じ作者による複数の本が訳され読まれることは、それこそ日本文学史上初めてのことでなかろうか。この特集で論者の一人が指摘する「村上氏は、過去の日本の作家が誰一人経験したことのない『世界性』のなかに立っている」とは **II** 過言ではない。

では、村上作品の何が世界の読者を惹きつけるのであろうか。

韓国の日本文学研究者で「海辺のカフカ」の翻訳者でもある金春美・高麗大教授によると、89年に「ノルウェイの森」の翻訳が出るまで日本文学はほとんど紹介されていなかった。村上氏は日本の作家として初めて爆発的な人気を **III**。「春樹によって日本文学は初めて国籍と関係ない、文学それ自体として韓国の読者に受け入れられるようになった」。ノーベル賞作家の 川端康成や 大江健三郎氏でも「日本文学」として括られ人気を得ることはなかったという。

村上作品には「伝統的な日本らしさを感じさせるものがほとんど存在していない」(四方田犬彦・明治学院大教授) ことも事実であろう。また、韓国での人気の理由として、「全共闘運動での挫折感と喪失感、そしてその後の消費資本主義に イコウする過程で日本の若者が経たであろう精神的葛藤を描いた春樹文学が、89年ごろの韓国で熱狂的に受け入れられたのは理解に難くありません」。そしてそれは「(80年代後半に) 政権交代を実現させた後の虚脱感、虚無感に囚われた韓国の若者たちの苦悩、脱政治化、脱歴史化へと進む後期資本主義社会におけるイデオロギーの喪失と、その空白を埋めた消費欲、豊かではあるが 空虚な社会の雰囲気、春樹文学は必ず描いてくれたからです」(金春美教授) との指摘も当たっているであろう。

さらにロシアでは、村上春樹氏は「現代日本の表象でもあれば、日本人の考え方の典型と考えられている」(イワン・S・ロガチョフ氏) というが、村上作品の広範囲な受容の分析がそれぞれの国や地域の状況によって多岐多様にわたるのは当然である。

ソニー、トヨタ、キャノンなどの工業製品が世界中で求められるようになってから久しいが、文化面での発信はほとんど見られないと指摘されてきたのが、近年、アニメやゲームソフトをはじめ、回転ずしにいたる広い意味での現代日本の文化が世界的に受

5 4 3 2 1
首 肘 膝 脇 頭

け入れられるようになった。その⑥ イッカンとして「ハルキ・ブーム」もあるとの見方も分かるが、もっと重要なことは、村上文学が世界で共感を呼ぶことは戦後日本の精神と生活が、ある種の普遍性を獲得したことを象徴的に示すということである。

村上作品の主人公は、ほぼすべて戦後の日本社会で生まれ育った人物であり、まさに戦後日本社会の A と陽、 B と暗、その C と停滞・矛盾、享楽と孤独などを心身に深く刻み付けている。それが世界に訴えることの意味は実に大きい。この夏、まだ村上作品に接したことのない中高年の人たちへのお勧めを3点挙げておこう。長編「海辺のカフカ」、短編「トニー滝谷」、旅行記「遠い太鼓」。あくまでも私の好みからの選択である。

(毎日新聞朝刊 二〇〇六年八月六日付 青木保)

問一 I にあてはまる語として最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 11

問二 傍線①「キヤクイン」、②「ミリヨウ」、③「ソウカツ」、④「イコウ」、⑤「イツカン」にあてはまる漢字を、次の1から5の中からそれぞれ選びなさい。解答番号は①は 、②は 、③は 、④は 、⑤は

①	キヤクイン	1	脚印	2	脚韻	3	客院	4	客員	5	却因
②	ミリヨウ	1	未了	2	身量	3	魅了	4	美領	5	味料
③	ソウカツ	1	総轄	2	層轄	3	総括	4	層活	5	創括
④	イコウ	1	移行	2	意向	3	以降	4	移項	5	遺功
⑤	イツカン	1	一卷	2	一貫	3	一歛	4	一閑	5	一環

問三 傍線①「ハルキ・ブーム」とあるが、具体的にどのようなことか。最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。

解答番号は

- 1 作家を目指す人が世界中で増えている。
- 2 世界中の全本屋で村上作品が売られている。
- 3 村上作品が多数の国の人々に読まれている。
- 4 多数の国で村上作品を持ち歩くことが流行っている。
- 5 世界中で村上氏が翻訳した本が飛ぶように売れている。

問四 傍線②「村上氏は、過去の日本の作家が誰一人経験したことのない『世界性』のなかに立っている」とはどのようなことか。

最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

18

- 1 村上氏は過去の日本の作家が誰もしなかった世界中での自著の売り歩きを行い、その結果ようやく広く世界中で村上作品が読まれるようになってきた。
- 2 村上氏の作品は韓国、タイなど欧米以外の国でも翻訳されているが、過去の日本の作家の作品は英語でしか翻訳されたことがなかった。
- 3 村上氏は過去の日本の作家がもともしなかった翻訳者との交流の機会を大切にし、自著の内容についての理解を深めてもらおうと努めている。
- 4 村上氏の作品は過去の日本の作家が書いてきた日本文学と論の展開の仕方が異なるため、それらと区別して村上文学と呼ばれている。
- 5 村上氏の作品は日本文学という括りではなく、独自の文学として世界の読者をひきつけており、こうしたことは日本の作家では初めてのことであった。

問五

II

にあてはまる語として最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

19

- 1 決して
- 2 今さら
- 3 概して
- 4 いわゆる

5 案外

問六

III

にあてはまる語として最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

20

- 1 奪った
- 2 博した
- 3 買った
- 4 欲した
- 5 醸した

問七

傍線③「川端康成」と傍線④「大江健三郎」の作品の組み合わせとして適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。

解答番号は

21

- | | |
|---------|----------|
| 川端康成の作品 | 大江健三郎の作品 |
| 1 雁 | 死者の奢り |
| 2 雪国 | 死者の奢り |
| 3 雪国 | 豊穰の海 |
| 4 舞姫 | 豊穰の海 |
| 5 舞姫 | 飼育 |

問八 傍線⑤「ない」と同じ品詞のものを、次の1から5の傍線部の中から選びなさい。解答番号は

- 1 そんな風ではやりきれない
- 2 一昨日のことは関係ない
- 3 ないものねだりはやめよう
- 4 まったくしかたがない人だ
- 5 見たことも聞いたこともない

問九 傍線⑥「空虚」と同じ構成の熟語を、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

- 1 表現
- 2 作品
- 3 読書
- 4 表象
- 5 典型

問十 傍線⑦「ある種の普遍性を獲得した」とあるが、それはどういうことか。最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

- 1 戦後日本の精神と生活は、同一作者の著書が複数の言語で翻訳されているように世界的規模で普及し、どこの国や地域に行つ

でもそうした精神や生活に触れることができるようになっていくということ。

2 戦後日本の精神と生活は、複数の言語で翻訳され広く世界中に伝えられたために、そうした精神に沿って日本風の生活を送っている外国人が増加しているということがシンポジウムで報告されているということ。

3 戦後日本の精神と生活は、どこの国や地域の若者も成長の過程で経験するような挫折感や喪失感、虚脱感や虚無感と深く関連しているため、世界中の人々から深く共感を得ることとなったということ。

4 戦後日本の精神と生活は、これまで日本らしさとして捉えられてきた独特の文化の枠組みを超えて、国や地域を異にしている世界の人々に広く受け入れられるものになっているということ。

5 戦後日本の精神と生活は、国や地域によって多様に解釈されているが、戦後の日本社会で生まれ育った人物を主役にしたアニメやゲームソフトの普及によって一定の共通理解が形成されてきているということ。

問十一

A、B、C

にあてはまる語の組み合わせとして最も適当なものを、次の1から5の中から選

びなさい。解答番号は 25

- | | | | |
|---|-----|-----|------|
| 1 | A 裏 | B 光 | C 進捗 |
| 2 | A 影 | B 明 | C 成長 |
| 3 | A 陰 | B 明 | C 発展 |
| 4 | A 熱 | B 光 | C 後退 |
| 5 | A 陰 | B 黄 | C 延滞 |

問十二 この文章の題名として最も適当なものを、次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

26

- 1 ハルキ・ブームの「世界性」
- 2 「村上文学」における世界観
- 3 世界的「日本文学」の復活
- 4 世界の「村上春樹現象」
- 5 世界標準になった「春樹文学」

空白ページ

三 次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。

持続性乏しい短期志向経営

アリとキリギリスの話は誰でも知っている。二者を分けたのは、冬の備えという長期的^① 展望^②を持っていたかどうかである。この寓話(ぐうわ)に限らず、目先の^② 利害^③に囚われることを^ア 戒め^④、長期的な視野で物事を考えることの大切さは、昔から教えられてきた。

しかし、このところの日本の企業社会は、限りなく短期志向を強めてきた感がある。経営者は毎日の株価に[□] A し、四半期ごとの通信簿に[□] B としている。

一方で、キリギリスのようにお化粧をして、華々しく自らの経営をアピールすることもはやされてきた。今年になってそのような華々しさを自ら演出していた時代の花形ともいえる経営者が相次いで司直の手にかかったが、もともと短期志向の経営は持続可能性を持ってないのではないか。

短期志向とは^③ つまるところ株価である。株価が上がっていれば、経営者は文句は言われず安泰である。場合によってはストックオプション^(注一) による自己の利益につながる。

投資家も経営者もハッピーのようだが、ここには落とし穴がある。

一つは、多く企業不祥事の誘因になりがちだということだ。経営の中心が株価となれば、意図的な情報の開示や隠ぺいなどの誘惑に陥りやすい。

二つ目に、このために経営者はいわゆるリストラに血眼になり、一方で^④ 当座^⑤は利を生まない設備投資を差し控えたりしかねない。これらはいずれも中・長期的に企業の競争力をそいでしまう。

筆者は以前、長い歴史を持った日本の企業について調べた(『新日本永代蔵―企業永続の法則―』)。四半期どころか創業何百年、中には千年を超える企業を含めて、これらの長寿企業の経営者たちが、どのような考え方で経営を行っているかをたずねたのである。

企業永続には共通項がある

そのなかでいくつか共通する特徴があった。

その第一は、法令順守への強いこだわりだ。室町期創業の京都の呉服問屋千吉や江戸中期創業の大手食品卸の国分など、「御公儀様の法度は申すに及ばず」といった文言が、家憲家訓などに記されている例は多い。社会的に^⑥ヒナンを受ける可能性がある商いには臆病なくらい慎重である。

第二に、これら企業の経営者の多くは、企業を自分のものだと思っていないことである。

筆者がたずねたほとんどが非公開のオーナー企業だった。創業者一族が過半の株式を有し、企業は代々受け継がれてきた。これを後代にたしかにつなげていかななくてはならない。自分はバトンリレーのランナーのような者だというのである。後を継ぐ者のことを考えれば、おのずと長期的視野に立たざるをえない。

^⑤ 彼らは本当は「マイカンパニー」であるのに、「ユアカンパニー」と観念している。ユアカンパニーなのにマイカンパニーと見ている昨今の一部の経営者と、著しい^⑥対比をなしていると思えた。

第三に、企業を社会的存在にとらえていることである。お客様あり、従業員あり、取引先あり、地域あり……。企業を支える人々との良好な関係の構築に熱心なのである。今日の言葉で言えば、ステークホルダー（利害関係者）重視の経営といえる。そして、企業は時にこの人々に恩返しをするべきだというのである。代々、地域の寺社などの^⑦キシンゴジに努めてきたり、また飢饉（ききん）や災害の際の救援活動にも積極的だった。

それは、単なるおつきあいや^⑧オンジョウウからというよりも、世の中はめぐりめぐって「^⑦情けは人のためならず」というものだということを知り尽くして行っているかのようだ。

この長寿企業の例を、^⑨直ちに現在の公開企業に当てはめることは慎むべきだろうが、法令順守や企業は受け継ぐもので社会的存在であるという認識は、企業が永続していくのに、大切なポイントではないかと思われる。

長寿企業の場合、株主と経営者が一致しており、そうした対応がしやすいが、公開企業でも株主と経営者がその企業評価の物差しと時間軸を一致させることは、企業の持続的発展に資することになるに違いない。

このような観点から長期保有株主を増やし、企業に長期的視野に立った経営を可能とするような各般の^エ措置が講じられるべきと考えられる。

第一は企業自体の努力で、その一つは長期保有株主に対する株主優待制度の^㉔カクジユウであろう。すでに現在、^㉕ジッシに及ぶ公開企業が一定期間の保有を条件として株主優待券の割り増しなどの特典を設けているが、これらの動きが多く企業に広がりさらに活発になっていくことが期待される。

二番目は、このところ余りに短期志向に走りすぎた、一連の会社法などの改正の冷静な評価と、すでに各種の^㉖提案がなされているが、長期保有株主に対して特別な議決権行使^(注2)を認めるなどの議論を深めることだろう。

「三方良し」で長期的発展を

その意味で筆者が提案したいのは、株式の長期保有を促し、長期的視野に立つて企業の透明性と競争力を高める経営を支援し、合わせて資本市場^(注3)の信頼性を高めることを目的とした、税・財政措置^エのパッケージである。

(略)

もとよりこのパッケージ提案には、^㉗吟味すべきさまざまな論点がある。

税理論との整合性、目的税とするのか、一般会計との関係をどうするか、どの程度の税收規模を見込むか、また譲渡益課税の減免分と監査費用、内部統制費用の三つへどんな配分割合にすればよいか、非課税とするか軽減税率を適用するのか、長期保有の期間をどうするか、さらには、監査法人ごとや企業ごとの配分をどのような基準でどのような組織が行うか、などである。

とはいえ、この一連のパッケージにより、投資家は企業の持続的発展の果実をより多く受け取ることができ、不十分な監査などによる企業破綻^オのリスクも軽減できる。公開企業は長期保有株主の増加と監査および内部統制の充実というメリットがあり、監査法人^(注4)にとっても、監査の充実というメリットがある。

「売り手良し、買い手良し、世間良し」という近江商人^(注5)のモットーを借りれば、^⑩「三方良し」のパッケージといえよう。さらに市場の信頼性が向上すれば、新たな資金が流れ込むばかりか、資金配分機能が強化され、その長期的発展が図られる。いわば「世間良し」にもなるのである。

（船橋晴雄 『経営理念 長寿企業に学べ ——他者との共生重要——』）

（注1）ストックオプション … 会社（企業）の役員や社員が、一定期間内に、あらかじめ決められた価格で、所属する会社から自社株式を購入できる権利のこと。株価が上がれば上がるほど、社員や役員が得られる利益も大きくなるため、業績に貢献した役員らのボーナス（賞与）として利用する企業が多い。

（注2）議決権行使 … 会議に参加し、議決に加わる権利を用いること。

（注3）資本市場 … 金融市場のうち、企業の設備資金や長期運転資金などの取引が行われる市場。株式・社債などの証券市場をさすことが多い。

（注4）監査法人 … 公認会計士法にもとづき設立される法人のこと。企業経営者が作成した財務諸表が、企業の実態をすべての重要な点において正確に表しているかどうかについて監査し、その結果を意見として表明することが監査法人による会計監査の主目的となる。

（注5）近江商人 … 主に鎌倉時代から江戸時代にかけて活動した近江国（現滋賀県）出身の商人のこと。複式簿記の原型ともいえる「大福帳」や、商人組合「大当番仲間」による売掛金回収の仕組みや各宿場に指定の宿を設けるなど、流通革命を先導したことで知られる。

問一 傍線①「展望」、傍線②「利害」、傍線⑥「対比」、傍線⑧「提案」の類義語の組み合わせとして、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 27

- | | | | | |
|---|------|------|------|------|
| 1 | ① 眺望 | ② 損失 | ⑥ 比較 | ⑧ 提言 |
| 2 | ① 眺望 | ② 損得 | ⑥ 対抗 | ⑧ 発案 |
| 3 | ① 眺望 | ② 損得 | ⑥ 比較 | ⑧ 発案 |
| 4 | ① 展開 | ② 損失 | ⑥ 比較 | ⑧ 提言 |
| 5 | ① 展開 | ② 損得 | ⑥ 対抗 | ⑧ 提出 |

問二 傍線ア「戒め」、傍線イ「著しい」、傍線ウ「直ち」、傍線エ「措置」、傍線オ「破綻」の読み方として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は、アは 28、イは 29、ウは 30、エは 31、

オは 32

- | | | | | | |
|---|----------|---------|----------|---------|----------|
| ア | 1 はずかしめ | 2 いましめ | 3 なだめ | 4 ながめ | 5 あやめ |
| イ | 1 かまびすしい | 2 うるわしい | 3 いちじるしい | 4 かしましい | 5 なげかわしい |
| ウ | 1 ただち | 2 すなわち | 3 あやまち | 4 たちまち | 5 かまち |
| エ | 1 しょち | 2 しょうち | 3 せきち | 4 しゃくち | 5 そち |
| オ | 1 はじょう | 2 はたん | 3 はさん | 4 ふたん | 5 はてい |

問三 傍線①「ヒナン」、傍線②「キシングジ」、傍線③「オンジヨウ」、傍線④「カクジユウ」、傍線⑤「ジッシ」を表す漢字として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は、①は 、②は 、③は 、④は 、⑤は

- | | | | | | | |
|---|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ① | ヒナン | 1 非難 | 2 避難 | 3 被難 | 4 比難 | 5 否難 |
| ② | キシングジ | 1 貴信護持 | 2 鬼神酬持 | 3 寄進護持 | 4 寄進獲侍 | 5 貴信鎮持 |
| ③ | オンジヨウ | 1 温情 | 2 穩情 | 3 御情 | 4 音情 | 5 怨情 |
| ④ | カクジユウ | 1 郭從 | 2 確柔 | 3 覚重 | 4 獲獸 | 5 拡充 |
| ⑤ | ジッシ | 1 実施 | 2 実子 | 3 十指 | 4 実氏 | 5 十子 |

問四 に入る四字熟語として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は

- 1 四苦八苦
- 2 一攫千金
- 3 先憂後樂
- 4 一喜一憂
- 5 一挙兩得

問五

Bに入る四字熟語として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は **39**

- 1 周章狼狽
- 2 自画自賛
- 3 泰然自若
- 4 意气消沈
- 5 戦々恐々

問六 傍線③「つまるところ」の意味として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は **40**

- 1 たとえば
- 2 さしあたり
- 3 要するに
- 4 それゆえに
- 5 あるいは

問七 傍線④「当座」の意味として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は **41**

- 1 将来にわたって
- 2 その席上

- 3 居合わせている座
- 4 その場限りで
- 5 しばらくの間

問八 傍線⑤「彼らは本当は『マイカンパニー』であるのに、『ユアカンパニー』と観念している」とは、どのようなことか。最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 42

- 1 実質は自分達創業者一族が所有しているにもかかわらず、企業を社会的存在として捉え、その範疇で経営する姿勢を保持すること。
- 2 株価を経営指標の中心におくとともに、オーナーである自分達に加え、株主を筆頭としたステークホルダーも「ユアカンパニー」として認知すること。
- 3 企業を先祖から子孫へと受け継ぐものとして捉え、その時々を経営者による「マイカンパニー」ではなく、一族全体のものとして捉えること。
- 4 地域社会に溶け込む姿勢によって、表面上は「ユアカンパニー」であるように見せかけ、会社を私物化しているというような社会的批判をかわそうとすること。
- 5 先祖代々受け継いできた、社会的公器としての自負と自覚をもつといった経営者としての心得を、「ユアカンパニー」として表明すること。

問九 傍線⑦「情けは人のためならず」の意味として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 43

- 1 人に情けをかけることは、最終的にはその人のためにならないということ。
- 2 人に情けをかけた報いがかえってくる時期を、焦らず待つべきだということ。
- 3 人に情けをかけておけば、いつか自分により報いがかえってくるということ。
- 4 人に情けをかけなければ、良い結果や報いを得られるはずもないということ。
- 5 人に情けをかけることで、自分の悪行の報いを受けずに済むということ。

問十 傍線⑨「吟味」の意味として、最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 44

- 1 監査結果を調べ、質すること。
- 2 物事を詳しく調べて選ぶこと。
- 3 議論の過程と結果を味わうこと。
- 4 人の行いを監督・監視すること。
- 5 実現可能か否か議論すること。

問十一 傍線⑩『三方良し』のパッケージ」について筆者はどのように考えているか。最も適当なものを次の1から5の中から選びなさい。解答番号は 45

- 1 投資家にとって有益な措置が実施されれば、資本市場に新たな資金が流れ込むことになるので、企業の発展による果実をより多く受け取ることができると考えている。
- 2 アリとキリギリスの寓話が示すように、企業は長期的な視点で物事を考えることが大切であり、それに則った行動をすることが「三方良し」につながると考えている。
- 3 長寿企業を調べた結果、その多くは近江商人の流れを汲んでおり、そのモットーに従った経営を心掛けることが競争に生き残るための秘訣だと考えている。
- 4 長期的経営視野からの経営を可能とする長期保有株主への優遇措置等を行なうことで、企業、投資家、資本市場の健全な発展が見込めると考えている。
- 5 地域や寺社への貢献を行動基準とすることで、ユアカンパニー、マイカンパニー、社会とも共存共栄していくことが可能だと考えている。

問十二 筆者は、企業の持続的発展のためにどのようにすべきだと述べているか。最も適当なものを次の1から5の中から選びな

さい。解答番号は 46

- 1 株価を上げること株主への責任を果たすとともに、長期的な投資を呼び込むこと。
- 2 社会の一員としての自覚のもとに、法の順守と長期的視点からの経営を心掛けること。
- 3 短期的には利を生まない設備投資を控え、最大限の利益を得るように心掛けること。
- 4 長期保有を促進するために、既存の株主のみに条件付株主優待券を発行すること。
- 5 近江商人の「三方良し」を家憲家訓とし、それにならった経営を心掛けること。

(以下余白)