

教員の業績				
職名		教授	学位	学士(工学)
氏名	カナ	キタハラ ユタカ	役職名	イベント社会工学研究所所長
	漢字	北原 隆		
1. プロフィール		東京都立大学工学部建築工学科卒 1987年～1990年 乃村工藝社 デザイナー 1995年～2002年 ソニーミュージック デザイナー 1990年～アトリエかたくりこ代表所長 2020年～現職		
2. 主な担当科目		イベント学、イベントデザイン、展示会・会議イベント、エンターテインメントイベント イベント実習、演習、専門演習		
3. 専門分野		イベント計画学		
4. 主な研究テーマ		搬入口計画およびイベント搬入計画 イベント会場のインフラ計画		
5. 主な研究業績	著書	「イベント計画学概論～学問分野としての「イベント計画学」の必要性とその対象分野についての考察～」現場通信 2017年単著		
		「わかりやすい展示と展示会場の仕組み」現場通信 2017年単著		
	論文	「イベントにおける「ディレクター」職能の考察」『イベント研究第6号』2015年単著		
		「展示会におけるバックステージツアーの実際とその意義」『イベント研究第7号』2016年単著		
		「導線計画から見たディズニーランド考」『イベント研究第7号』2016年単著		
		「回遊型アトラクションの建築計画的考察」『イベント研究第7号』2016年単著		
		「搬入と搬入口の考察」『イベント研究第8号』2017年単著		
		「日本の劇場・ホールがかかえている問題点」の再考」『イベント研究第8号』2017年単著		
		「学問分野としての「イベント計画学」の必要性とその対象分野についての考察」『イベント研究第9号』2018年単著		
		「劇場・ホールにおける搬入口周りの、利用者向け情報サービスの現状と向上についての考察」『イベント研究第9号』2018年単著		
		「小笠原諸島におけるミュージックフェスティバルの実施と今後の可能性について」『イベント研究第10号』2019年単著		
		「イベント計画学各論「アトラクションとしての迷路」についての考察」『イベント研究第10号』2019年単著		
	「オープンスペース計画におけるイベントインフラ問題についての考察」『イベント研究第11号』2020年単著			
その他の研究活動	論考「イベント計画学の立場からみた搬入口および搬入経路の分析」Event BizVol.5 2016年単著			
	首都大学工学部建築学科 特別講義 「イベント計画学概論とその実例」2017年 連載「イベント搬入の罨」日本劇場技術者連盟誌 2018年から 単著			
6. 所属学会		日本建築学会、イベント学会 アートマネジメント学会		
7. 主な社会活動、資格、その他		IESA国際エキジビッドシステム協会 理事長、(一社)LED光源普及開発機構 理事 (一社)劇場技術者連盟 搬入口研究部会 部会長、(一社)イベント協会 イベント総合研究所 主席研究員 一級建築施工管理技士、第二種電気工事士、LED技能士検定1級		