

教員の業績

職名		専任講師	学位	社会デザイン学修士
氏名	カナ	シヅカ マサノリ	役職名	入試広報課 主任
	漢字	志塚 昌紀		産学官連携室 主任
1. プロフィール		2007年 立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科卒業 2008年～2011年 ビッグバンハウス株式会社チーフディレクター 2011年-2014年 埼玉県NPO活動推進課 2014年～現職		
2. 主な担当科目		コミュニティイベント、アミューズメント、イベント実習、専門演習、基礎演習		
3. 専門分野		イベント学、地域研究、ソーシャルデザイン		
4. 主な研究テーマ		イベント研究 社会デザイン研究		
5. 主な研究業績	著書			
	論文	「開国博Y150における市民参加に関する一考察」『イベント研究』第5号,JPECイベント総合研究所,2012年12月		
		「大学生の能力開発のためのアーキテクチャ設計に関する基礎的研究ー就活のゲーミフィケーションを手がかりにー」『富士論叢』第59巻第1号,東京富士大学,2014年11月(共著)		
		「就職活動のフロー体験化を促進するメソッド開発-「自己分析」「企業研究」におけるゲーミフィケーションの実践」『富士論叢』第60巻第1号,東京富士大学,2015年12月(共著)		
		「ボランティア活動が学生の自己肯定感に及ぼす影響」『聖学院大学総合研究所紀要』No.61,聖学院大学,2016年3月(共著)		
		「イベントの自己表現・コミュニティ参加の拡大性～コスプレイベントの潜在力」『イベント研究』第8号,JPECイベント総合研究所,2016年8月		
		「コンテンツツーリズムとしての「街コス」～「ラブコスみやしろ2016」を事例として～」『コンテンツツーリズム学会論文集』Vol.4,コンテンツツーリズム学会,2017年3月(共著)		
		「街回遊型コスプレイベント(街コス)が地域活性につながる要素～埼玉県宮代町の事例から～」『イベント研究』第9号,JPECイベント総合研究所,2018年3月(共著)		
		「「イベント」を学ぶ学生の2020年東京オリンピック・パラリンピックの意識に関する一考察～2018年9月「イベント」を学ぶ学生に対する意識調査より～」『イベント研究』第10号,JPECイベント総合研究所,2019年3月		
		「イベント研究における「余暇」の位置付けに関する考察」『イベント研究』第11号,JPECイベント総合研究所,2020年2月		
6. 所属学会		実践経営学会 社会デザイン学会 日本NPO学会		
7. 主な社会活動、資格、その他		JEVAイベント総合研究所 主任研究員 立教大学社会デザイン研究所 研究員 (特非)ハンズオン埼玉 理事		