

教員の業績					
職名		准教授	学位	博士(芸術)	
氏名	カナ	セーンジャー	役職名		
	漢字	賽音 吉雅			
1. プロフィール		大東文化大学大学院経済学研究科経済学専攻 博士課程前期修了(修士)			
		モンゴル国立文化芸術大学大学院文化芸術研究科 博士課程後期修了(博士)			
		東京富士大学非常勤講師を経て現職			
2. 主な担当科目		イベント実習、プロフェッショナル・セミナー			
		基礎演習、中国語			
3. 専門分野		芸術学、イベント学、文化交流			
4. 主な研究テーマ		伝統文化イベント創造の研究			
		異文化交流イベント計画研究			
5. 主な研究業績		著書	「馬頭琴によりイベントの創作」 単著 モンゴル国民族出版社 2021		
			詩集「はるかな大空のむこうから -モンゴル旅-」 共著 ユーフォーブックス 2017		
		論文	「美術館イベント計画」に関する考察 ～箱根ガラスの森美術館イベントの事例研究として～ (イベント研究第13号) 2021年 単著		
			「異文化理解」イベントの事例考察 ～「スーホの白い馬」の学習を通して～ (内モンゴル馬頭琴芸術博物館) 2021年 単著		
			研究ノート 伝統文化芸術としての馬頭琴 ～伝統文化イベント創造の研究の端緒として～ (富士論叢第63巻・64巻合併号) 2021年 単著		
			「音楽イベントの現状」に関する考察馬頭琴によりイベントの事例研究として (内モンゴル馬頭琴研究会) 2021年 単著		
			日本に受ける馬頭琴の音色の研究 (モンゴル国馬頭琴協会) 2019年 単著		
			伝統楽器のコラボレーションから見た文化の共通点 (北方少数民族音楽文化研究会) 2011年 単著		
		その他の研究活動			
6. 所属学会		日本AI音楽学会			
		北方少数民族音楽文化研究会			
7. 主な社会活動、資格、その他		モンゴル国馬頭琴協会	理事		
		国際交流協会 アジアの風	常務理事		