



Rebuilding

木藤遼太 | 後藤宙 | 高橋銑 | 多田恋一朗 | 村岡佑樹

前期 2022年2月25日[金]—2月27日[日] | 染の里おちあい二葉苑

後期 2022年3月4日[金]—3月13日[日] | BaBaBa

主催 | Shinjuku Re “和” style project 実行委員会 協力 | 染の里おちあい二葉苑、富田染工芸
助成 | 西武信用金庫地域みらいプロジェクト、東京藝大「I LOVE YOU」プロジェクト 後援 | 新宿区

Shinjuku Re “和” style project by 東京富士大学

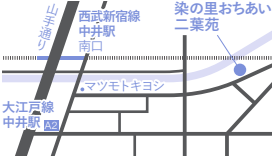
新宿区の神田川・妙正寺川沿いには古くから「染」の伝統工芸が栄えてきました。独自の文様を発展させ、卓越した技術、洗練された美を今に伝えています。しかし、近年こうした伝統的な技術やそれに基づく産業は様々な要因によりその価値を発揮できていません。そこで我々は、染の伝統工芸における現代的な価値を再考し、そこから未来につながる新たな「和」の在り方を探求することになりました。そして、富田染工芸、染の里おちあい二葉苑にご協力いただき、アートやSDGsをキーワードに展覧会やアーカイブ、プロダクト開発などを行い、地域の伝統工芸を次の世代や、まだこの文化を知らない人々に向けて発信し、この文化の継承と新たな発展への貢献を目指したプロジェクトです。

Rebuilding展

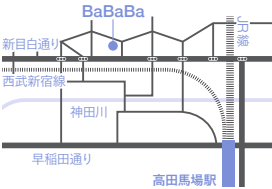
染色をテーマに、前期後期と分かれた展覧会を開催いたします。前期では地域イベント「染の小道」と連動し、染の里おちあい二葉苑内の和室空間で展示を行い、後期では妙正寺川、神田川沿いにあるスペースBABABAにて前期とは違う展開の作品を展示します。また、会場内では本プロジェクト内で制作した染色に関するアーカイブ映像、パネル展示も行います。



前期
2022年2月25日[金]—2月27日[日]
10:00-17:00
染の里おちあい二葉苑
〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-3-6
https://www.ochiaiisan.com/
都営大江戸線・西武新宿線「中井駅」から徒歩4分



後期
2022年3月4日[金]—3月13日[日]
12:00-19:00 (土日祝 11:00-18:00)
3月7日[月]休み
BaBaBa
〒161-0033 東京都新宿区下落合 2-5-15 1F
https://bababa.jp/
JR山手線・西武新宿線・東西線「高田馬場駅」から徒歩8分



木藤遼太 | Ryota Kito | 1993年埼玉県生まれ。2021年東京藝術大学美術学部彫刻科主席卒業。不可視の存在である信号や音、時間に注目している。それらを加し特殊な装置を通すことで空間の中で立体的なものとして存在させ、身体感覚に呼びかける彫刻を考察している。

後藤宙 | Kanata Goto | 1991年東京都生まれ。2018年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。数学的な単位や法則、幾何学に注目し、その普遍的な法則をテーマに制作している。

高橋銃 | Sen Takahashi | 1992年東京都生まれ。2021年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。美術作品の保存・修復に従事した経験から、ものと人間存在が描く軌道をテーマに作品を制作している。

多田恋一郎 | Koichiro Tada | 1992年東京都生まれ。2018年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。主な作品に、喜怒哀楽の表情のない人の顔や、変形されたキャンパス（ソビキャンパス）などがあり、SNSに表されるように情報が独り歩きし、“人格”というものが不明瞭になっている今の社会において、人の表情の裏に隠された人の本質を求め、作家の中で作られた空想の人格を描き続けている。

村岡佑樹 | Yuki Muraoka | 1993年広島県生まれ。2018年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。歴史や生活の営み、物質など物事の成り立ち、在り方を考えて制作している。ある事象を取り巻く状況や、それが成り立つ原因を分解しそれぞれを再構築、作品化することで社会や自身との繋がりを考察している。

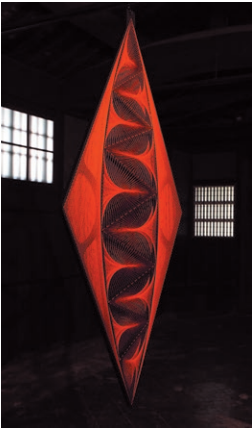
関連展
「新宿の染×SDGs by 東京富士大学 Shinjuku Re “和” style project」

2022年2月10日[木]—2月23日[水] 11:00-20:30
新宿マルイ本館 B1F | 〒160-0022 東京都新宿区新宿3-30-13

SDGsをテーマにプロジェクト全体の活動を紹介していきます。東京富士大学の学生が調査した染色に関するパネルとプロジェクト内で制作した映像の上映、染色をテーマにしたアート作品の展示とともに、染の里おちあい二葉苑、富田染工芸による SDGs に関連した商品などの販売も行います。また、期間内 には染の里おちあい二葉苑による染色ワークショップも開催いたします。https://www.0101.co.jp/003/index.html



1 2



3 4



5 6



7 8



9 10

1 木藤遼太《ささやかな個人的ワールドレコード-Emotions, Pt.20200820-》2021 2 木藤遼太《ささやかな個人的ワールドレコード-Emotions, Pt.20200820-》2021 3 後藤宙《構造の表象》2016 4 後藤宙《Nexus #1(y)》2016 5 高橋銃《Cast and Rot no.1》2019, photo: KEIZO KIOKU 6 高橋銃《小さい頃はかみさまがいて》2020, photo: Ichiro Mishima, Courtesy of LEESAYA 7 多田恋一郎《ソビキャンパス-白》2021 8 多田恋一郎《ブラックアウト》2021 9 村岡佑樹《Sense of values-Roof tiles-》2020 10 村岡佑樹《あなたはいつもそう言う》2021 オモテ面 村岡佑樹《Awesome-vermillion-》2021