

教員の業績

職名		教授	学位	法学士
氏名	カナ	ヤマカワ サトル	役職名	自己点検推進室室長
	漢字	山川 悟		
1. プロフィール		法政大学法学部政治学科卒業後、(株)日本経済社、(株)NTTアド勤務を経て、2008年4月より現職 東京富士大学経営学研究所所長(2017年4月～2022年3月) 東京富士大学キャリア支援部長(2013年4月～2020年3月)、学部長・学務部長(2020年4月～2021年2月)		
2. 主な担当科目		マーケティング論、ブランド経営論(中小企業論) 専門演習ⅠⅡ、プロフェッショナル・セミナーⅠⅡ		
3. 専門分野		マーケティング論、創造性開発、ブランド論、コンテンツビジネス論		
4. 主な研究テーマ		文化メソッド(遊び、物語、笑い、アート、モダリティ)のマーケティング研究 創造性支援ツールの開発に関する研究 ブランド・エンゲージメント研究		
5. 主な研究業績	著書	『応援される会社 熱いファンがつく仕組みづくり』(光文社 /2018.1=共著)		
		『社会心理学における説得と交渉』(三恵社 /2012.3=共著)		
		『コンテンツがブランドを創る』(同文館出版 /2011.9=共著)		
		『不況になると口紅が売れる』(毎日コミュニケーションズ /2009.9=単著)		
		『創発するマーケティング』(日経BP社 /2008.3=共著)		
		『事例でわかる物語マーケティング』(日本能率協会コンサルティング /2007.9=単著)		
		『企画のつくり方入門』(かんき出版 /2006.9=単著)		
	『コンテンツマーケティング ～物語型商品の市場法則を探る』(同文館出版 /2004.6=共著)			
	論文	「ボードゲームの育むジェネリック・スキルについての考察」説得交渉学研究 (13) 2021年12月 単著		
		「環境啓発ボードゲームの開発と次世代参加型教育の試み」説得交渉学研究 (12) 2020年12月 共著		
		商業高校生向けプロジェクト学習の実践を通じたマーケティング入門教育のあり方に関する考察 説得交渉学研究(11) 2019年12月 単著		
		「アニメ作品の受容における視聴者側の知識に関する考察」説得交渉学研究 (10) 2018年10月 単著		
		「クロスモダリティを活用したマーケティング」説得交渉学研究 (9) 2017年10月 単著		
		「説得能力を問う就職試験に対する創造技法からのアプローチ」説得交渉学研究 (8) 2016年10月 単著		
		「創作文化としての詰将棋発展史 ～伊藤宗印の改革と在野棋客の影響力を中心に」 遊戯史研究 28 2016年10月 単著		
「感覚モダリティのデザインとこれからの広告」日経広告研究所報286 2016年4月 単著				
「大学生の能力開発のためのアーキテクチャ設計に関する基礎的研究」富士論叢 第59巻 2014年 共著				
「ゲームメソッドのマーケティング活用に関する考察」(「フジ・ビジネスレビュー」2013.3)単著				
海外翻訳 化出版物	「わが国における音楽活用マーケティングの現状と可能性」(「フジ・ビジネスレビュー」2012.3)単著			
	「オーディエンスにとっての経験プラットフォーム構築を目指して」(「フジ・ビジネスレビュー」2011.3) 単著			
	「ブランドド・コンテンツの効果に関する考察」(「日経広告研究所報252号」2010.8～9)単著			
6. 所属学会		日本広告学会、日本創造学会、日本説得交渉学会		
7. 主な社会活動、資格、その他		都立商業高校合同学習「東京プランニングラボ」インストラクター 日本学生ゼミナール「インナー大会」審査員、東京都生徒商業研究発表大会審査員 読売新聞 大学生マーケティングコンペティション審査員、日本説得交渉学会理事		